

Tesi su argomenti di interesse del LIDA

Il GIS per la gestione dell'intervento di conservazione: il caso della chiesa di Santo Stefano a Viggiù (VA)

Autore:

Giovanna Penna

giovanna.penna@tiscali.it

Relatori:

Serena Pesenti

Carlotta Coccoli

Università:

Politecnico di Milano

Facoltà di Architettura

Anno accademico:

2004/2005

Tipo di tesi:

Tesi primo livello

Conservazione preventiva dei Beni Culturali. Strategie di riqualificazione del patrimonio museale

Autore:

Elena Lucchi

elena.lucchi@polimi.it

Relatore:

Ezio Arlati

Università:

Politecnico di Milano, Dottorato di ricerca in Tecnologia e Progetto per la Qualità Ambientale a scala Edilizia e Urbana

Anno accademico:

2003/2004

Tipo di tesi:

Tesi Dottorato

Il modello Minerva e la qualità dei siti web culturali: l'esempio dei Musei Archeologici

Autore:

Michela Alessandrone

michela276@yahoo.it

Relatore:

Pia Grazia Celozzi Baldelli

Università:

Università degli Studi "Roma Tre", Master in Storia e Storiografia multimediale

Anno accademico:

2002/2003

Tipo di tesi:

Tesi Dottorato

Gis, uno strumento per la conservazione programmata: il caso di un edificio pubblico di interesse storico a Cremona

Autore:

Paolo Giorgi

paolo.giorgi@tiscali.it

Relatori:

Gian Paolo Treccani

Carlotta Coccoli

Università:

Università degli Studi di Brescia

Facoltà di Ingegneria, restauro architettonico

Anno accademico:

2002/2003

Tipo di tesi:

tesi vecchio ordinamento

Beni culturali e privatizzazioni: analisi critica e prospettive

Autore:

Margherita Rizzuto

margi228@virgilio.it

Relatore:

Massimo Marrelli

Università:

Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa (Napoli)

Conservazione dei beni culturali

Anno accademico:

2002/2003

Tipo di tesi:
Tesi vecchio ordinamento

L'utilizzo di una piattaforma G.I.S. per la gestione degli interventi sul patrimonio edilizio esistente (potenzialità e limiti). I casi della Santissima Trinità di Esine (BS) e della Parrocchiale di Vilminore di Scalve (BS)

Autore:
Carlotta Coccoli

c.coccoli@archiworld.it

Relatore:
Gian Paolo Treccani

Università:
Politecnico di Milano
Scuola di specializzazione in Restauro dei Monumenti

Anno accademico:
2001/2002

Tipo di tesi:
Tesi specializzazione

Piano dell'espressione e ricerca visuale: l'uso delle immagini digitali di dipinti nel progetto di un museo laboratorio virtuale

Autore:
Fabio Tonzar

fabiotonzar@gmail.com

Relatori:
Massimo Degrassi
Maurizio Lorber

Università:
Trieste
Lettere e Filosofia, Museologia

Anno accademico:
2001/2002

Tipo di tesi:
Tesi vecchio ordinamento